

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### DIRECTEUR ARTISTIQUE / DESIGNER GRAPHIQUE

---

- 2009-11** agence PATTEBLANCHE à Montpellier (34) - CDI  
DA et design graphique des projets de communication de l'agence
- 2007-09** Société ESTÉBAN à Montpellier (34) - CDI  
Conception et réalisation de la communication de l'entreprise : dossiers de presse, PLV, mailings, e-mailings, ...). Conceptions et exécutions de packagings. Mise en place de maquettes volumes...
- depuis 2005** Directeur Artistique et designer graphique indépendant
- 2003-05** Société ESTÉBAN à Montpellier (34) - CDD  
Conception et réalisation de la communication de l'entreprise : dossiers de presse, PLV, mailings, e-mailings, ...). Conceptions et exécutions de packagings. Mise en place de maquettes volumes...
- 2003** Agence STUDIO B à Montpellier - stage d'un mois  
Développement et intervention sur la réalisation du site de l'agence.
- 2002** Agence de communication IDÉES-GO à Perpignan (66) - CDD de 4 mois  
Conceptions/réalisations/déclinaisons de campagnes publicitaires, de logotypes, sites internet, e-mailings...
- 2001** SUD CONSEIL ÉDITIONS à Perpignan - missions  
Exécutions liées au domaine de l'édition (agenda, brochures, ...).
- Agence web SMI TÉLÉCOM à Perpignan - CDD de 4 mois  
Développement des chartes graphiques, des projets multimédias (sites virines, boutique en ligne, cd-rom...).
- 2000-01** start-up SILICON VALETTE à Perpignan - CDD d'un an  
Développement des chartes graphiques, des projets multimédias (cd-roms, sites internet, ...).

### ENSEIGNANT/INTERVENANT EN ARTS GRAPHIQUES

---

- 2010 Intervenant** dans le cadre de la formation master Territoires et sociétés, aménagement et développement local / géomatique (SIIG3T) Université Montpellier III.
- depuis 2009 Organisateur** des rencontres dans le champ des arts de l'image "Points Communs Graphisme" à Montpellier. Une programmation transdisciplinaire d'ateliers, rencontre allant de l'illustration au graphisme, la typographie... Ces rencontres sont soutenues par Kawenga (centre d'arts numériques). [www.nicolasclaveau.com/pointscommuns](http://www.nicolasclaveau.com/pointscommuns)
- 2007 Animateur multimédia au Musée Fabre** de Montpellier (CDD 6 mois).  
Réception et encadrement du public (scolaires niveau 1 et 2, et tout public).  
Élaboration et conception des projets et des ateliers.
- Animateur d'un atelier graphisme pour l'ECM Kawenga** de Montpellier (10 séances de 2 heures sous forme de workshop).
- 2005-06 Enseignant en arts graphiques** à des classes de BTS multimédia et CAP graphiques.  
Établissement RUFFEL de Sète (34) et de Béziers (34). Enseignement des différentes notions de com° visuelle (logotype, typographie, ...) aux élèves de «BTS Multimédia». Enseignement de la chaîne graphique, la prépresse, et des différents logiciels de PAO et DAO aux élèves de CAP et CAP PRQ.

**Nicolas CLAVEAU**  
DA & designer graphique

contact@nicolasclaveau.com - 06 62 26 31 37

04/07/1980 - Permis B et véhicule

23 rue général Riu,  
34 000 Montpellier

## CURICULUM VITAE

page 2/2

### FORMATIONS

- depuis 2006** Stages et formations complémentaires (calligraphie, typographie, techniques d'impression artisanales etc.).
- 2003-05** **B.T.S. «communication visuelle» (opt. multimédia) en alternance** au pôle Ruffel à Béziers (34).  
Initiation aux langages de programmation PHP, JAVA, bases de données, consolidation des connaissances en html, et action script. Référencement, mise en place de projets multimédia (plannings etc.).
- 2002-03** **1ère année de B.T.S. «communication visuelle» (opt. pub/édition)** à l'E.S.M.A. à Montpellier.  
Application des différents outils de communication, mix-média, budgetisation d'une campagne, etc. Consolidation des connaissances de la chaîne graphique et du prépresse.
- 2001-02** **M.A.N.A.A.** à l'E.S.M.A. : année préparatoire en arts appliqués.

### COMPÉTENCES

**graphisme** : Adobe Photoshop, Illustrator, Indesign, Acrobat, Quark X-Press, Macromédia Dreamweaver, Flash...  
**langue** : **Anglais** : lu, parlé et écrit. **Espagnol** : bases scolaires rapidement perfectibles.

### ACTIVITÉS & INTÉRÊTS

Intérêt pour l'art contemporain, l'activisme social et artistique, l'édition d'art.  
Lectures : psychologie, économie, communication, presse politique etc..